

**Комитет по образованию администрации
Среднеахтубинского муниципального района
Волгоградской области**

**Муниципальное казенное учреждение
дополнительного образования
"Детско-юношеский центр"
Среднеахтубинского района Волгоградской области**

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 01 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 101 от 02.09.2025 г.
Директор МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района

Э.В. Лысенкова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
"РАДУГА"**

**Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель
Кадомцева Татьяна Владимировна,
педагог дополнительного образования

р.п. Средняя Ахтуба, 2025

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик образования».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Радуга»: художественная

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в РФ», приказом Минобрнауки РФ № 196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей», Письмом Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и другими документами, регулирующими образовательный процесс.

Программа модифицированная. За её основу взята авторская программа «Изобразительное искусство» педагога дополнительного образования Центра внешкольной работы Нефтекумского района Федоровой Т.М.

Новизна программы состоит в том, что она является неотъемлемой частью курса подготовки детей к школе, а также составляющей частью комплексного развития личности ребёнка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности. Программа адаптирована к условиям учреждения дополнительного образования, в ней учтены пожелания родителей учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, чтобы реализовать в полной мере свои возможности, необходим высокий старт. Взрослые отдают много сил и энергии тому, чтобы достойно подготовить ребёнка к взрослой жизни. Нередко подготовка детей сводится к обучению их счёту, письму, чтению. Однако, исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объёмом знаний, умений, навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что часть детей 5 – 6 – летнего возраста не посещают дошкольные учреждения и не

имеют возможности получить необходимую базу знаний, умений, навыков для дальнейшего успешного обучения в школе. Многолетний опыт педагогов практиков, психологов показывает, что изобразительное искусство является неотъемлемым звеном в подготовке ребенка к школе, способствует развитию психологической готовности к процессу обучения, развивает моторику дошколят.

Отличительная особенность программы заключается в том, что педагогу, занимающемуся с детьми, следует придерживаться нескольких простых, но очень важных правил:

- принудительное обучение бесполезно и даже вредно, обучение начинается с предложения «Поиграем?»;
- родители учащихся должны стать активными союзниками в овладении детьми знаний и умений, обсуждение заданий дома следует начинать тогда, когда ребёнок не очень возбуждён и не занят каким-либо интересным делом, ведь игра – дело добровольное;
- ребёнок должен быть абсолютно уверен, что это он сам совершил «открытие», сам справился с заданием; следует всячески поощрять их самостоятельность, инициативность, выдвижение и обоснование своих версий;
- для решения проблемной ситуации взрослый должен предложить детям такие вопросы и задания, чтобы вывод рождался как бы сам собой; это создаёт условия для развития поисковой деятельности.

Система обучения ступенчатая. Учебный материал располагается так, что каждая последующая «ступень» основана на пройденном ранее и служит основанием для дальнейшей ступени.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что вся деятельность способствует плодотворному развитию мелкой моторики детей. В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика, проект, которые включают в себя. Вся практическая деятельность основана на выполнении аппликаций, рисовании, лепке. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умения создавать авторские модели.

При реализации данной программы успешно применяются следующие современные педагогические технологии: интегральная образовательная технология, здоровьесберегающие технологии, проектная технология, ТРИЗ.

Адресат программы: учащиеся 5-6 лет. При решении педагогических задач программа учитывает психологические особенности детей данного возраста.

Этому возрасту свойственна повышенная эмоциональность, завершается морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий, что создает возможности для осуществления целенаправленного произвольного поведения, планирования и выполнения программы действий. Повышается физическая

выносливость, работоспособность. Дети этого возраста становятся более самостоятельными, независимыми. Расширяются и усложняются их взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. У ребенка появляются новые мотивы, связанные с интересом к миру взрослых. Возрастные особенности детей 5-6-ти лет требуют использования игровой формы деятельности. Именно поэтому программа предлагает большое количество игровых упражнений, которые являются не только формой усвоения знаний, приобретения навыков, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. Каждое занятие не сводится только к работе за столом и выполнением предложенного задания по определенной теме, но и включает пальчиковые гимнастики, зарядки для глаз. Для того, чтобы переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физкультминутки.

Формированию навыков самооценки способствует подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь помогает в последующем скорректировать работу педагога.

В каждой учебной группе -10-15 человек

Уровень программы: стартовый, базовый.

Сроки реализации программы – 1 год.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий.

Особенности организации образовательного процесса: Возрастные особенности детей 5-6-ти лет требуют использования игровой формы деятельности. Именно поэтому программа предлагает большое количество игровых упражнений, которые являются не только формой усвоения знаний, приобретения навыков, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей. Каждое занятие не сводится только к работе за столом и выполнением предложенного задания по определенной теме, но и включает пальчиковые гимнастики, зарядки для глаз. Для того, чтобы переключить активность детей, не выходя из учебной ситуации, на занятиях проводятся физкультминутки.

Формированию навыков самооценки способствует подведение итогов занятия. В течение 2-3 минут внимание обучающихся акцентируется на основных идеях занятия. Здесь же дети высказывают своё отношение к занятию, к тому, что им понравилось, а что было трудным. Эта обратная связь помогает в последующем скорректировать работу педагога.

Поскольку все дети обладают своими, только им свойственными качествами и уровнем развития, обязательно дифференцируются задания с учётом индивидуальных особенностей ребёнка, создавая ситуацию успеха для каждого из них.

Следует выделить следующие группы форм организации обучения:

- *по количеству детей*, участвующих в занятии, — коллективная, фронтальная, групповая, индивидуальная;
- *по особенностям коммуникативного взаимодействия* педагога и детей - практикум, экскурсия, мастерская, конкурс;
- *по дидактической цели* — вводное занятие, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные и интегрированные формы занятий.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю по 1 часу из расчета 72 часа в учебный год. В тематическом плане указанное количество часов на темы занятий может быть дифференцированно перераспределено как между темами, так и внутри тем, в соответствии с конкретными условиями и возможностями учебного заведения.

Длительность каждого занятия – 30 минут с 10-ти минутным перерывом.

Цели программы:

1. Развить творческие способности, интерес к изобразительному искусству.
2. Развить мелкую моторику обучающихся.
3. Сформировать мотивацию учения, ориентированную на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

Задачи:

Образовательные:

1. Научить грамотно пользоваться красками, карандашами, кистями, ножницами, бумагой, клеем.
2. Развивать способность видеть многообразие цветов и форм в природе в разные времена года.
3. Научить выполнять элементы оформления работ.
4. Научить работать разными материалами, осваивая их изобразительные возможности в рисунках на темы и по воображению.

Метапредметные:

Умение самостоятельно определять цели обучения, самостоятельно планировать пути достижения цели, осуществлять контроль своей деятельности, владение основами самоконтроля, самооценки; умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи; работать индивидуально и в группе.

Личностные:

1. Воспитать понимание смысла работы художников в различных видах искусства.
2. Воспитать чувство коллективизма, дружбы, сопереживания.

Учебно – тематический план.

№п /п	Основные темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
I. 1.	Искусство видеть. <i>Вводное занятие.</i>	33 1	8,5 0,5	24,5 0,5	диагностика
2. 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	<i>Чем работает художник.</i> Экскурсия – наблюдение явлений природы. Эскиз. Дом, в котором я живу. Рисунок. Моя семья. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из геометрических фигур. Живопись. Акварельная радуга. Итоговое занятие.	7 1 1 1 1 1 1 1	1,6 0,3 0,2 0,1 0,2 0,2 0,3 0,3	5,4 0,7 0,8 0,9 0,8 0,8 0,7 0,7	Беседа, игра, выставка
3. 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	<i>Наблюдаем и изображаем осень.</i> Живопись. Осеннее дерево. Живопись. Осенний урожай. Аппликация. Листопад. Живопись. Осенние листики. Итоговое занятие.	7 2 2 1 1 1	1,4 0,4 0,4 0,2 0,2 0,2	5,6 1,6 1,6 0,8 0,8 0,8	Игра – путешест- вие, практичес- кая работа
4. 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	<i>Изображаем красоту зимы.</i> Рисунок. Звери и птицы зимой. Живопись. Зимний лес. Сувенир из бумаги или картона. Изготовление елочных игрушек. Итоговое занятие.	9 1 2 2 3 1	1,8 0,2 0,4 0,4 0,6 0,2	7,2 0,8 1,6 1,6 2,4 0,8	Практичес кая работа, выс тавка
5.	<i>Изображаем мир наших развлечений.</i>	9	1,8	7,2	Игра, практичес

5.1	«Превращение красок» - эксперименты по получению различных цветов.	1	0,2	0,8	кая работа, выставка
5.2	Живопись. Я играю.	2	0,4	1,6	
5.3	Аппликация. Игрушки.	2	0,4	1,6	
5.4	Живопись. Клоун.	1	0,2	0,8	
5.5	Игрушки – сувениры (бросовый материал).	2	0,4	1,6	
5.6	Итоговое занятие.	1	0,2	0,8	
II.	Ты и искусство (учимся видеть и понимать изображаемое). <i>Ты изображаешь, украшаешь и строишь.</i>	38	8,4	29,6	Игра-путешествие, практическая работа
1.	Живопись. Причудливые деревья.	8	1,6	6,4	
1.1	Забавные человечки.	2	0,4	1,6	
1.2	Живопись. Сказочные дворцы.	2	0,4	1,6	
1.3	Мир гномов. Коллективная работа.	2	0,4	1,6	
2.	<i>О чем говорит искусство.</i>	7	1,4	5,6	
2.1	Живопись . Музыкальное настроение.	2	0,4	1,6	Беседа, игра, выставка
2.2	Живопись. Рисование на свободную тему.	2	0,4	1,6	
2.3	Живопись. По детским стихотворениям.	2	0,4	1,6	
2.4	Итоговое занятие.	1	0,2	0,8	

3.	<i>Как говорит искусство.</i>	9	1,8	7,2	Беседа, выставка
3.1	Рисунок. Ассоциация праздника.	4	0,8	3,2	
3.2	Иллюстрирование стихов.	2	0,4	1,6	
3.3	Украшение стен.	2	0,4	1,6	
3.4	Итоговое занятие.	1	0,2	0,8	
4.	<i>Какого цвета весна и лето.</i>	14	3,6	10,4	Беседа, игра, практическая работа, выставка
4.1	Экскурсия. Как живут деревья.	1	1		
4.2	Рисунок с натуры. Весенние пейзажи.	2	0,4	1,6	
4.3	Аппликация - торцевание. Сирень.	2	0,4	1,6	
4.4	Живопись. Мечта о лете.	2	0,4	1,6	
4.5	Коллективная работа. Мечта о лете.	2	0,4	1,6	
4.6	Аппликация- мозаика. Весеннее небо.	2	0,4	1,6	
4.7	Рисование картошкой. Цветочная поляна.	2	0,4	1,6	
4.8	Итоговое занятие. Рисунок цветными мелками на асфальте.	1	0,2	0,8	
III.	Итоговое (общее) занятие. <i>Выставка</i>	1	1		Выставка

Содержание учебного плана

№п/п	Тема	Теория	Практика
I. 1.	Искусство видеть. <i>Вводное занятие.</i>	Знакомство с дисциплинами	Рисунок цветными карандашами
2. 2.1 2.2 2.3 2.4 2.5 2.6 2.7	<i>Чем работает художник.</i> Экскурсия – наблюдение явлений природы. Эскиз. Дом, в котором я живу. Рисунок. Моя семья. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из геометрических фигур. Живопись. Акварельная радуга. Итоговое занятие.	Экскурсия с наблюдением за особенностями деревьев, кустарников, неба и т.п. Знакомство с правилами работы с ножницами и клеем, красками.	Рисунок цветными карандашами. Аппликация из геометрических фигур. Живопись «Радуга».
3. 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5	<i>Наблюдаем и изображаем осень.</i> Живопись. Осеннее дерево. Живопись. Осенний урожай. Аппликация. Листопад. Живопись. Осенние листики. Итоговое занятие.	Знакомство с особенностями рисования деревьев, листьев Осенние приметы.	Живопись осени, аппликация «Листопад».
4. 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5	<i>Изображаем красоту зимы.</i> Рисунок. Звери и птицы зимой. Живопись. Зимний лес. Сувенир из бумаги или картона. Изготовление елочных игрушек. Итоговое занятие.	Приметы зимы. Повторение правил работы с красками, ножницами.	Зимние рисунки и живопись. Сувенир-подарок «Часики».Изготовление ёлочных игрушек из цветной бумаги.
5. 5.1	<i>Изображаем мир наших развлечений.</i> «Превращение красок»	Знакомство с получением нужного цвета	Эксперименты по получению различных цветов, рисование игры

5.2	- эксперименты по получению различных цветов.	путём смешивания красок.	в мяч, аппликация «Игрушки-матрёшки»
5.3	Живопись. Я играю.	Строение человека.	или «Грузовик с кубиками», живопись «Клоун», цыпленок из киндер-сюрприза.
5.4	Аппликация. Игрушки.	Повторение правил работы с красками,	
5.5	Живопись. Клоун.	ножницами.	
5.6	Игрушки – сувениры (бросовый материал).		
5.6	Итоговое занятие.		
II.	Ты и искусство (учимся видеть и понимать изображаемое).	Повторение правил работы с красками, ножницами.	Рисование фантастических деревьев, гномов, сказочных дворцов, вырезание гномов и дворцов, составление коллективной работы.
1.	<i>Ты изображаешь, украшаешь и строишь.</i>		
1.1	Живопись. Причудливые деревья. Забавные человечки.		
1.2	Живопись. Сказочные дворцы.		
1.3	Мир гномов.		
1.4	Коллективная работа.		
2.	<i>О чем говорит искусство.</i>	Повторение правил работы с красками, ножницами.	Слушание музыки и рисование возникающих в воображении картинок, рисование на свободную тему, по детским стихотворениям.
2.1	Живопись . Музыкальное настроение.		
2.2	Живопись. Рисование на свободную тему.		
2.3	Живопись. По детским стихотворениям.		
2.4	Итоговое занятие.		
3.	<i>Как говорит искусство.</i>	Беседа «Приметы праздника.	Рисунок «Шарики», рисование иллюстраций по детским стихотворениям.
3.1	Рисунок. Ассоциация праздника.	Повторение правил работы с красками, ножницами.	
3.2	Иллюстрирование стихов.		
3.3	Украшение стен.		
3.4	Итоговое занятие.		
4.	<i>Какого цвета весна и</i>	Повторение	Экскурсия-наблюдение

4.1	<i>лето.</i> Экскурсия. Как живут	правил работы с	за деревьями,
4.2	деревья.	красками,	рисование весенних
4.3	Рисунок с натуры.	ножницами.	пейзажей, аппликация
4.4	Весенние пейзажи.	Приметы весны.	– торцевание,
4.5	Аппликация -		аппликация – мозаика,
4.6	торцевание. Сирень.		рисование картошкой,
4.7	Живопись. Мечта о		рисование цветными
4.8	лете.		мелками.
	Коллективная работа.		
	Мечта о лете.		
	Аппликация- мозаика.		
	Весеннее небо.		
	Рисование картошкой.		
	Цветочная поляна.		
	Итоговое занятие.		
	Рисунок цветными		
	мелками на асфальте.		
III.	Итоговое (общее) занятие. <i>Выставка</i>	Обобщающая беседа.	Оформление выставки.

Ожидаемые результаты

В результате обучения учащийся будет **знать**:

- художники внимательно наблюдают окружающий мир;
- каждое время года красиво по-своему и интересно для изображения;
- существуют разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
- существуют три вида художественной деятельности – рисование, аппликация, конструирование;
- художники в своих произведениях выражают чувства, мысли, свое отношение к изображаемому;
- значение слов: художник, зритель, гуашь, карандаш и т.д.;
- название основных и составных цветов.

Учащийся будет **уметь**:

- пользоваться кистью, красками. Пластилином, ножницами;
- наблюдать натуру с целью передачи в рисунке ее особенностей;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;
- передавать выразительные особенности формы и размера предмета (высокий, низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- выражать в слове свои впечатления о природе, о примечательных событиях жизни;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- передавать в рисунке по наблюдениям с натуры основные элементы строения предмета;
- пользоваться графическими материалами, добиваться разного характера линий;
- лепить;
- сознательно выбирать расположение места в зависимости от содержания рисунка;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе-ниже, дальше-выше).

Учащийся способен **проявлять следующие отношения:**

- доброжелательно обсуждать работу кружковцев;
- сотрудничать друг с другом.

Способы проверки.

Результаты работы могут быть представлены в форме коллективных или персональных выставок творческих работ обучающихся, итоговых занятий, которые могут проводиться в форме викторин, игровых программ. В конце года готовится большая выставка творческих работ.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации".

Календарный учебный график.

Год обучения. № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1 год Группа № 1	15.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	декабрь 2025 г., май 2026 г.	30.12.2025 г.- 08.01.2026 г.
1 год Группа № 2	15.09.2025	31.05.2026	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу	декабрь 2025 г., май 2026 г.	30.12.2025 г.- 08.01.2026 г.

Раздел №3 «Воспитательная деятельность»

Одной из задач развития дополнительного образования детей в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания

Цели и задачи программы:

- усвоение знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений, норм, ценностей, традиций (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний, посредством участия в изобразительной деятельности по программе.

Целевые ориентиры:

- формирование российской гражданской принадлежности (идентичности), сознания единства с народом России и Российским государством;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- уважение к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивость к разным видам искусства;
- опыт творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в конкурсах;
- стремления к сотрудничеству, к ответственности;
- воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является учебное занятие. Для детей дошкольного возраста предпочтительно организовывать его в игровом формате.

Также программой воспитания предусмотрены: подготовка к конкурсам, соревнованиям, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах, которые способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют учащиеся.

Художественное воспитание нацелено не только на изобразительные способности, но и на ведение здорового образа жизни, на становление личностных качеств, которые обеспечат психическую устойчивость и адаптацию к стрессовым ситуациям (адаптация в новом коллективе, публичные выступления и т.д.).

Условия воспитания, анализ результатов

Для решения воспитательных задач по программе используются:

- установление эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими;
- формирование доброжелательного отношения к детям и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребёнка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся.
- поощрение достижений детей, проявления ими активности, инициативы.

Анализ результатов проводится по итогам промежуточного и итогового мониторинга участия в мероприятиях, запланированных программой, качества выполняемых КТД и др.

В процессе и в итоге освоения программы учащиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремлённостью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе и др.), обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий. Педагог, родители (законные представители) и сами дети таким образом получают свидетельства достижения задач воспитания, усвоения нравственных ориентиров и ценностей в деятельности по данной программе. Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников образовательных событий и мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания детей.

Календарный план воспитательной деятельности

№ п/п	Название события, мероприяти я	Сроки	Форма проведения	Практический результат информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Посвящение в кружковцы	сентябрь	Утренник на уровне коллектива	Приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
2.	Конкурс рисунков «Мы знатоки ПДД»	октябрь	Конкурс рисунков на уровне филиала ДЮОЦ	Самореализация творческой активности, знание ПДД
3.	Игра – путешествие «Чудесная азбука здоровья»	октябрь	Игра путешествие для дошкольников филиала ДЮОЦ	Приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе, стремление к здоровому образу жизни
4.	Викторина «Памятью жива Россия»	ноябрь	Викторина на уровне филиала ДЮОЦ	Соотнесения себя как гражданина страны с богатой историей, знание памятных дат России
5.	Конкурс рисунков и поделок «Осенние превращения»	ноябрь	Конкурс рисунков и поделок на уровне ДЮОЦ	Самореализация творческой активности, забота о природе
6.	Игровая программа «Змеиный Новый год»	декабрь	Игровая программа на уровне филиала ДЮОЦ	Приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
7.	Конкурс рисунков «Мы за мир»	январь	Конкурс рисунков на уровне города	Самореализация творческой активности, осознание себя как гражданина РФ, стремящегося к мирной жизни
8.	Конкурс рисунков «Сталинградск ий рубеж»	январь	Конкурс рисунков на уровне филиала	Самореализация творческой активности, осознание себя как гражданина великой страны

			ДЮЦ	
9.	Конкурс художественного слова «Мы этой памяти верны»	февраль	Конкурс художественного слова на уровне города	Самореализация творческой активности, осознание себя как гражданина великой страны
10.	Уроки мужества «Сталинградский рубеж»	февраль	Урок на уровне коллектива	Осознание себя как гражданина великой страны, знание памятных дат
11.	Акция «Поздравь ветерана»	февраль	Акция	Самореализация творческой активности, осознание себя как гражданина великой страны
12.	Конкурсно - игровая программа «Мартофля»	март	Конкурсно-игровая программа на уровне коллектива	Приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
13.	Игровая программа «Первый в космосе»	март	Игровая программа	Приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе
14.	Конкурсно – игровая программа «Правила дорожные знать каждому положено!»	апрель	Конкурсно-игровая программа	Приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе, знание ПДД
15.	Викторина «Они сражались за Родину»	май	Викторина на уровне филиала ДЮЦ	Приобретение коммуникационных навыков, осознание себя как гражданина великой страны, знание истории Родины
16.	Выпускной у Умничек	май	Утренник на уровне коллектива	Приобретение коммуникационных навыков, участие в КТД, умение работать в коллективе

Условия реализации программы:

- **Материально-техническое обеспечение:** учебный кабинет, парты и стулья, соответствующие росту учащихся, учебная магнитно-маркерная доска, мультимедиа проектор, экран.
- **Перечень оборудования:** акварельные краски, кисти, бумага формата А4, цветная бумага, клей ПВА, цветные карандаши, простые карандаши (10 – 15 штук).
- **Информационное обеспечение:** мультимедиа проектор, экран, аудио колонка с флеш накопителем.
- **Кадровое обеспечение:** по программе работает один педагог, имеющий средне специальное или высшее образование, прошедший курсы повышения квалификации.

Формы аттестации: промежуточная, итоговая.

Методические материалы: в рамках программы используется проблемное, разноуровневое обучение, проектные методы и здоровье сберегающие технологии.

Список литературы для педагога.

1. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства. – М.: Просвещение, 2011г.
2. Дополнительное образование детей / Под ред. О.Е.Лебедевой М.: Владос, 2012г.
3. Красило А.И. Психология обучения художественному творчеству.- М.: Институт практической психологии, 2011 г.
4. Неменский Б. Мудрость красоты. – М.:Просвещение, 2012г.
5. Пашукова Т.И., Допира А.И., Дьяконов Г.В. Психология исследования.- М.: Воронеж, 2012 г.
6. Соколова Г.М. Воспитание чувств.- Ставрополь, 2012 г.

Список литературы, рекомендуемой родителям и учащихся.

1. Вышинская Т.Н. Уроки рисования.- Донецк: БАО, 2012 г.
2. Запаренко В. Энциклопедия рисования. – Санкт-Петербург: Нева, 2011 г.
3. Искусство: Детская энциклопедия. – М.: Педагогика, 2011 г.
4. Сокольникова И.М. Основы композиции. – М.: Дрофа, 2012 г.
5. Смит А., Тетчел Д. Энциклопедия рисования / Пер. с англ. Т. Покидаевой – М.: Росмэн, 2011г.